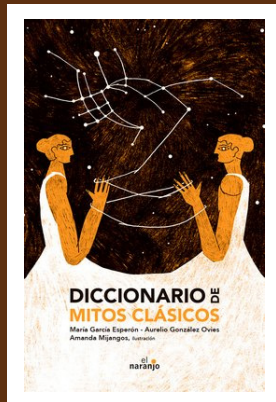




Descubre +

Guía y actividades de lectura

- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.



Diccionario de mitos clásicos

Aurelio González Ovies y María García Esperón

Autores

Amanda Mijangos

Ilustrador

Ediciones El Naranjo

Editorial

Edad

11+

Grado

Sexto - Séptimo

Tiempo de lectura

130 minutos



Informativo

Queremos invitarte a leer *Diccionario de mitos clásicos* y realizar algunas actividades a partir del mismo.

Vocabulario

Ambrosía

Manjar o alimento de los dioses. Vianda de gusto suave y delicado.

Atrio

Espacio descubierto que hay a la entrada de los edificios, templos o palacios.

Caduceo

Vara delgada, lisa y cilíndrica, rodeada de dos culebras, atributo del dios romano Mercurio y empleada hoy como símbolo del comercio.

Enclenque

Débil, enfermizo.

Grana

Semilla menuda de varios vegetales.

Paraje

Lugar o sitio.



Descubre +

Guía y actividades de lectura para el libro *Diccionario de mitos clásicos*
www.makemake.com.co

Rutilante

Que brilla.

Tirso

Vara adornada con hojas de hiedra y parra, rematada con una piña en la punta, que solía llevar como cetro la figura de Baco y se usaba en las fiestas dedicadas a este dios.

Tremolante

El que enarbola banderas o pendones, abatiéndolos en el aire. Quien hace ostentación de cosas inmateriales.

Trirreme

Antigua embarcación con tres pares de remos.

Uncir

Atar al yugo mulas, bueyes u otro tipo de bestias.

Puedes ampliar tu vocabulario utilizando la siguiente tabla, en ella puedes anotar las palabras o términos que no conoces y su significado. Te recomendamos usar el diccionario de la Real Academia de la lengua <https://www.rae.es/>, o el diccionario Word Reference <https://www.wordreference.com>.

Palabra	Significado

Sabías que...

1. La *Ilíada* es una epopeya que narra la guerra que sostuvieron los griegos contra Ilión, ciudad situada en las costas de Asia Menor, que en español designamos como Troya. El argumento gira en torno al sitio de Troya por los griegos, a quienes Homero llama *aqueos o argivos*. Su origen fabuloso más remoto hay que buscarlo en la leyenda del famoso juicio de Paris, quien se ganó la ira de Atenea y Hera al negarles el galardón de la diosa más bella, y concedérselo a Afrodita. Paris era hijo de Príamo, rey de Troya, y Hécuba. Fue enviado a Esparta como embajador por su padre, y allí se enamoró de Helena, la esposa de Menelao. Paris aprovecha un viaje de Menelao para huir con Helena a Troya bajo el amparo de Afrodita. Menelao pide ayuda a todos los príncipes griegos,



que habían pretendido a Helena y juraron ayudarla en caso de una necesidad, para rescatarla. Estos acuden al llamado y eligen a Agamenón, hermano de Menelao, como su jefe en la expedición que emprende.

2. *La Odisea* se enlaza con el final de la *Iliada*, y narra las aventuras de Odiseo para regresar a Ítaca, su casa, después de la guerra. Odiseo estaba ansioso de ver nuevamente a su amada esposa, Penélope, y a su hijo, Telémaco, que era un niño cuando partió. Odiseo, que provoca la ira de los dioses, no es favorecido por estos en su regreso, así que tiene que enfrentar a todos los seres fantásticos que pueblan el Egeo en una emocionante aventura. Así es como vence al ciclope Polifemo, a la hechicera de Circe, a las sirenas, y a los monstruos Escila y Caribdis. En su deambular mueren todos los hombres que lo acompañan y logra regresar a su isla después de 20 años. Al llegar debe disfrazarse de mendigo para enfrentar todos los pretendientes de Penélope, que astutamente los ha engañado para no casarse con ellos en espera de la llegada de su esposo.

3. *La Eneida* es el más extenso de los poemas épicos latinos y fue compuesto por Publio Virgilio Marón. Su protagonista, Eneas, es un héroe troyano hijo de Anquises y Afrodita. Se casa en primeras nupcias con Creúsa, hija de Priamo, y acude a apoyar a los troyanos en su guerra contra los aqueos. Cuando la ciudad cae en manos de los griegos, Eneas huye cargando a su padre, acompañado de sus hombres, después de que muere su esposa. Deambula por el Mediterráneo y tiene varias aventuras que se asemejan a las de Odiseo. Luego arriba a Cartago, donde es acogido por la reina Dido, quien se enamora de él, pero que luego se suicida cuando Eneas parte sin ella. Después llega a Italia, donde el rey Latino le promete la mano de su hija, Lavinia. Eneas debe enfrentar a Turno, rey de los rútilos, quien también pretende a Lavinia. Lo vence con la ayuda de la diosa Venus, se casa con la princesa y comienza con ellos la historia de Roma y su Imperio.

Antes de la lectura

Teniendo en cuenta la imagen de la portada y el título del libro responde las siguientes preguntas.

- 1.** ¿Qué personajes aparecen en la cubierta del libro? ¿Qué están haciendo? ¿Qué crees que simbolizan?
- 2.** ¿Qué quiere decir el título, *Diccionario de mitos clásicos*? ¿Qué tipo de información crees que tendrá?

3. ¿Qué significa la palabra "mitología"?

4. ¿En qué piensas cuando alguien te dice que algo es "clásico"?



Diccionario de mitos clásicos de Aurelio González Ovies, María García Esperón y Amanda Mijangos. Ediciones El Naranjo.

Durante la lectura

Las siguientes son preguntas de comprensión literal, se refieren a los hechos, los personajes y la cronología de los eventos del texto.

1. Una categoría en la que se pueden agrupar algunas de las historias que encuentras en el libro son la de los castigos que imponen los dioses a los humanos, transformándolos en monstruos. Por lo general, los humanos desafían a los dioses al compararse con uno de ellos por las habilidades que tienen. Aquí estaría los relatos de Aracne, Eco, Ixión, Medusa y Tántalo. ¿Qué castigos recibieron? ¿A qué dios ofendieron?

2. Otros relatos versan sobre los titanes, hijos de Gea, una raza de dioses anterior a la de los dioses del Olimpo, contra la que lucharon Zeus y sus hermanos para dominar el mundo. Los dioses olímpicos ganan esta batalla y condenan a los titanes al encierro. ¿Cuáles son los titanes que aparecen en el libro? ¿Cuáles de ellos se salvaron del encierro? ¿Por qué?

3. Varios de los dioses y seres mitológicos eran hijos de Zeus, que en sus paseos por el mundo se enamoraba de las humanas y las diosas que veía. Algunos de ellos fueron Dionisos, las parcas, Diana y las musas. ¿Hay más en el libro? ¿Cuál de todos ellos tuvo el mejor destino?

4. Para los mortales, que un dios se enamorara de ellos podía ser su mayor infortunio. Tales son las

historias de Endimión, Ío, Lamia y Sibila. ¿Qué dioses los amaron? ¿Cuál fue su castigo?

5. Dentro de los relatos de la mitología griega y romana se encuentran también las historias de seres mitológicos monstruosos, unos amables y otros crueles con los mortales, como el Ave Fénix, la Quimera, Cerbero, la Esfinge, Quirón, Polifemo y Caronte. ¿Cuáles de estos ayudaron a los héroes mortales en sus aventuras? ¿Cuáles de estos se enfrentaron a ellos?

6. En el libro también aparecen las deidades y figuras de Roma, como lo fueron Rómulo y Remo, Jano y los lares. ¿Cuál es son sus historias? ¿Cuál es la relación entre Jano, Rómulo y Remo?

7. En el libro también se habla de estos lugares donde habitan los protagonistas de estas historias ¿Cuáles son los lugares? ¿Cómo los describen en estas historias?



Después de la lectura

Las siguientes son preguntas de comprensión crítica-intertextual, se refieren al aporte del lector al texto teniendo en cuenta su opinión, experiencia y conocimientos.

Luego de leer el texto completo responde las siguientes preguntas:

- 1.** Después de leerlas las historias, ¿cuáles crees que son las virtudes que más valoran los dioses grecolatinos? ¿Por qué? ¿Cómo las premian?
- 2.** ¿Cuáles crees que son los defectos que más odian los dioses grecolatinos? ¿Por qué? ¿Cómo los castigan?

3. ¿Qué opinas de la forma como se comportan los dioses con los humanos? ¿Por qué?

4. ¿Qué opinas de la forma como se comportan los dioses con los seres fantásticos y con los demás dioses? ¿Por qué?

5. ¿Qué podrían tener en común Flora, las hespérides, Circe, Iris y Harmonía? Todas eran descendientes de un dios y todas ayudaron a los héroes griegos en sus aventuras. ¿Cuál de estas podría parecerse a la idea de la mujer moderna, la del siglo XXI? ¿Por qué?

6. Los héroes griegos, como Hércules, Perseo, Orfeo, Ulises, Cadmo, Belerofonte, Jasón, Sísifo y Aquiles, que algunas veces eran descendientes de un dios, protagonizaron las mayores aventuras de la Antigüedad grecolatina, y sus historias quedaron plasmadas en varias de las obras que hoy podemos leer. Busca las historias de estos personajes en todo el libro y reconstruye la que más te llame la atención.



Diccionario de mitos clásicos de Aurelio González Ovies, María García Espelón y Amanda Mijangos, Ediciones El Naranjo

Para imaginar

1. Imagina que Zeus viviera hoy y encontrara a los políticos corruptos. ¿Qué crees que haría? ¿Crees que los castigaría? ¿Cómo sería el castigo que les pondría? Escribe un relato para ilustrar el castigo.

2. A propósito del cambio climático, ¿cuáles dioses grecolatinos crees que apoyarían la defensa del planeta y cómo lo harían? Escribe un relato en el que cuentes cómo sería su defensa.

3. ¿Imagina que llegas a tu casa y te encuentras uno de los seres fantásticos que conociste en este libro? ¿Cuál sería? ¿Por qué estaría en tu casa? Escribe un cuento sobre este encuentro.

Actividad

Tu dios favorito

Zeus, Hera, Poseidón, Afrodita, Ares, Atenea, Hermes, Apolo, Artemisa, Hefestos, Deméter y Dionisio eran los doce dioses que vivían en el Olimpo y conforman el panteón griego. Y fueron estos mismos doce dioses los que posteriormente fueron adoptados por los romanos.

Después de leer sus historias en el *Diccionario de mitos clásicos*, te invitamos a que selecciones al dios que más te llame la atención e investigues más sobre él.

Materiales

- Libreta o cuaderno
- Esfero y lapiz
- Libros o internet

Instrucciones

- 1.** Escoge uno de los 12 dioses del panteón griego, busca en el libro todas las historias que se refieren a este dios y escribe un resumen de la información que encuentres. En MakeMake también está el libro *Había una vez en el Olimpo. Mitos y dioses griegos*, de Alejandro Lavquén, que podrás consultar para buscar más información.
- 2.** Entra en Google Arts & Culture y busca todo el material que puedas recopilar sobre el dios que elegiste. Te recomendamos que busques una escultura, una cerámica griega y un cuadro. Si puedes identificar qué escena representa en cada obra, mejor.
- 3.** Busca en YouTube documentales que cuenten la historia del dios que elegiste. Puedes buscar en los links que recomendamos o hacer una investigación más extensa. También puedes buscar si en Grecia había una ciudad dedicada a este, como Atenas, o cuáles eran sus principales templos.
- 4.** Muchas películas y series fantásticas y animadas han incluido a los dioses grecorromanos en sus tramas. Investiga y averigua en qué filmes han incluido a tu dios y haz una lista. Si te es posible, mira las películas. Si no puedes, busca reseñas de estas para que sepas cuál es la historia que cuenta.

5. Por último, busca en la aplicación que usas para oír música si hay canciones o artistas que se llamen como tu dios. Investiga un poco y selecciona los temas o los músicos que te guste.
6. Con todo el materia que encuentres haz tu presentación, mostrando a tus compañeros y amigos cuál es la historia de tu dios y cómo ha sido retratada por los diferentes artistas a lo largo de la historia.

Recursos relacionados



Mira la historia/ Mitología

<https://www.youtube.com/channel/UCTx1COylWSyMfhP2SM-bsgQ/videos>



Observatorio Mitológico

<https://www.youtube.com/c/ObservatorioMitolog%C3%B3gico/videos>



Academia Play

<https://www.youtube.com/c/academiaplay/search?query=mitolog%C3%ADa>

Referencias



Estos fueron los recursos que consultamos para escribir esta guía:

<https://sobreyendas.com/>

<http://www.elolimpo.com/>

<https://artsandculture.google.com/?hl=es-419>



Descubre +

Guía y actividades de lectura para el libro *Diccionario de mitos clásicos*
www.makemake.com.co



Diccionario de mitos clásicos



Género: Narrativa / Mitos

Sinopsis

De la A de Aracne a la Z de Zeus, este diccionario presenta un selectivo abecedario de divinidades, personajes y anécdotas de la Antigüedad grecolatina. Y con todas las letras, en prosa y en verso, corrobora que los mitos siempre son tan actuales como la luz del sol, tan fascinantes como el fulgor de las estrellas y tan necesarios como el verdor de la naturaleza. Un repertorio de protagonistas que nos hablan de los valores esenciales de nuestra cultura y un viaje apasionante en busca de nuestros mejores orígenes.

Temas:

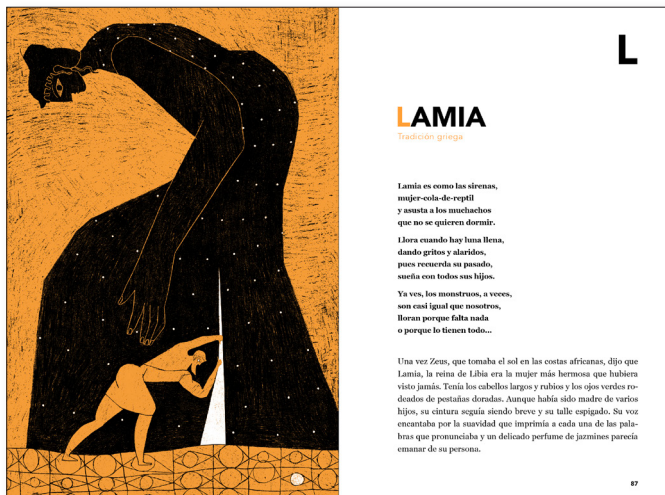
Mitología, literatura clásica, mitos grecolatinos.

Texto de María García Esperón

María García Esperón nació en la Ciudad de México en 1964. Estudió Ciencias Humanas y Letras Clásicas. Ha obtenido el Premio Barco de Vapor, el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma Fundalectura y el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños. Su novela *Dido para Eneas* fue seleccionada en 2016 en la Lista de Honor de IBBY.

Versos de Aurelio González Ovies

Aurelio González Ovies nació en Asturias, España, en 1964. Es doctor y profesor de Lenguas Clásicas en la Universidad de Oviedo. Obtuvo algunos premios internacionales con títulos como *La hora de las gavio-tas*, *Vengo del norte* y *Nadie responde*. Es autor de una decena de álbumes ilustrados.



Ilustraciones de Amanda Mijangos

Amanda Mijangos nació en la Ciudad de México en 1986. Estudió Arquitectura en la UNAM e Ilustración en la Academia de San Carlos y en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Buenos Aires. Es fundadora del estudio de ilustración Cuarto para las 3. Su trabajo ha sido premiado en varias ocasiones; en 2017 fue ganadora del VIII Catálogo Iberoamérica Ilustra.



Preguntas sugeridas

Previo a la lectura

- ¿Qué dioses griegos y romanos conoces?
- ¿Cuál es tu dios o diosa favorita?
- Geográficamente ¿dónde se encuentra el Olimpo y qué es?

Durante la lectura

- ¿Quiénes eran los padres y los abuelos de Zeus?
- ¿Qué era el caballo de Troya y quién lo inventó?
- ¿Quiénes eran las Hespérides y por qué se llaman así?
- ¿A qué famosos hermanos se les atribuye la fundación de Roma?
- ¿Cómo se llaman las Parcas y qué significan sus nombres?

Posterior a la lectura

- ¿En qué se parecen el mito de Lamia y la leyenda mexicana de la Llorona?
- ¿Por qué el mes de abril se llama así y en cuál de los mitos del Diccionario se menciona?
- ¿En qué se parece el culto de los dioses Lares a los altares de la celebración del Día de Muertos en México?

Actividades individuales

Actividad I

Imagina que irás a una fiesta de disfraces en el Olimpo y realiza una máscara con las características de uno de los personajes de los mitos que más te hayan gustado, como por ejemplo: el minotauro, Zeus o la Quimera.

Necesitarás:

- 1 pliego de cartulina o papel duro.
- Tijeras.
- Colores: plumones, crayolas, lápices de colores.
- 2 cuerdas de ropa elásticas y finas, aproximadamente de 10 cm de largo.
- 1 punzón o un lápiz para perforar.
- Todos los materiales para decorar que quieras como: papel maché, brillantina, lentejuelas, entre otros.

Ahora estás listo para elaborar tu máscara:

1. Dibuja con un plumón en la cartulina el contorno o la silueta del personaje del *Diccionario de mitos* que elegiste. Tómate tu tiempo para imaginarlo y recuerda que no tiene que ser perfecto, lo más importante es que a ti te guste.
2. Dibuja los ojos de la máscara con una línea punteada para recortarlos después, pues por ahí podrás ver. También, traza dos círculos en cada extremo de la máscara a la altura de las orejas, en ellos desliza el hilo para ponerte la máscara.
3. Ahora recorta con cuidado la máscara y ¡décorala como tú quieras! No olvides perforar los círculos que trazaste para poder colocártela en la cabeza.



Actividades en conjunto

Actividad I

Organízate con tus compañeros y realiza una pequeña representación de teatro con las máscaras que elaboraron. Aprovechen para investigar un poco sobre el teatro griego y aplicar lo que aprendieron en su obra.

Actividad II

¡Jueguen a las adivinanzas con los mitos! Escriban una adivinanza sobre los mitos del libro en una ficha de trabajo. Inventen pistas de características físicas o de acciones realizadas por los personajes que, incluso, podrán ser ilustradas. Formen equipos y entreguen las fichas que realizaron al encargado de leer las adivinanzas y léanlas en voz alta mientras los equipos registran el nombre de los personajes. Finalmente, evalúen las respuestas de cada equipo y descubran al ganador.

Actividad III

Anímate a participar en clase leyendo en voz alta algún mito que inicie con una letra de alguno de tus nombres o apellidos.

Datos curiosos

- ¿Sabías que la esperanza de vida de los antiguos griegos era de 100 años? Algo inusual en aquella época. Esto sucedía porque llevaban un estilo de vida con una dieta saludable y suficiente ejercicio.
- ¿Sabías que el griego es la lengua más antigua que todavía se habla? Se utiliza desde hace 5000 años y ha sido muy influyente para otros idiomas modernos, como el español y el inglés.
- ¿Sabías que los Juegos Olímpicos eran un homenaje de los deportistas a Zeus? Los primeros Juegos Olímpicos se celebraron en el año 776 a. C. en Olimpia, al norte de Atenas, en Grecia.

Temas transversales y conexiones curriculares

Competencias favorecidas

- Conoce las características propias del mito frente a los conceptos de cuento y leyenda.
- Reconoce al mito como creación literaria y como fuente de inspiración de diferentes manifestaciones artísticas.
- Desarrolla y mejora las capacidades de expresión y comprensión de los usos y las formas de la comunicación.
- Comprende la importancia de la tradición oral en la literatura.

Ejes transversales

- Literatura
- Historia

Glosario

- **Alborozado:** alegre.
- **Cutis:** piel que cubre el cuerpo humano, principalmente la del rostro.
- **Escudriñar:** examinar, inquirir y averiguar cuidadosamente algo y sus circunstancias.
- **Lóbrego:** oscuro, tenebroso.
- **Suntuoso:** grande y costoso.
- **Talle:** cintura del cuerpo humano.
- **Timonel:** persona que gobierna el timón de una nave.
- **Titán:** persona de excepcional fuerza.
- **Vertiginoso:** que causa vértigo (sensación de movimiento).
- **Vianda:** comida.